

УДК 347.78

## **ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРУПНОГО УЩЕРБА В СОСТАВЕ НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ**

*Е. С. Трубина*

*курсант 4 курса Барнаульского юридического  
института МВД России*

*Научный руководитель: О. В. Ермакова,  
доцент кафедры уголовного права и криминологии  
Барнаульского юридического института МВД России,  
кандидат юридических наук, доцент*

Интеллектуальная собственность в России, как и в любой другой стране мира, имеет глобальные проблемы регулирования. Правообладателю весьма сложно защитить права на свой интеллектуальный труд. Как защитить данный вид прав? Именно этот вопрос является ключевым и требует ответа.

Хотя защита авторских прав не имеет должного правового регулирования, за нарушения в данной области могут быть применены серьезные санкции, предусмотренные статьей 146 УК РФ, а именно если лицо присвоило право авторства и тем самым это повлекло причинение крупного ущерба автору. Таким образом, уголовная ответственность наступает только при наличии ущерба, составляющего свыше 100 000 рублей.

Однако вопрос, как исчисляется данный ущерб, относится к числу дискуссионных. Одни ученые считают, что он исчисляется в зависимости от стоимости экземпляров произведений или фонограмм [1, с. 50–53].

Другие полагают, что значение ущерба не исчерпывается стоимостью количества объектов авторских прав. Следует учитывать стоимость прав на использование объектов авторского права.

По нашему мнению, определяя нанесенный ущерб, стоит учитывать не только реальный ущерб или упущенную выгоду, но и факт причинения автору морального вреда [2, с. 77–81]. Такой совокупный учет реального и морального вреда позволит осуществить защиту прав автора.

Для того чтобы пресекать и предотвращать случаи нарушения авторских прав в Интернете, правообладателю необходимо заранее оповещать пользователя о своих правах, используя знак копирайта; при скачивании какой-либо информации следует получить письменное подтверждение от автора; объекты интеллектуальной собственности следует сохранять в какой-либо материальной

форме. Публикуя произведения в сети Интернет, мы закрепляем их на носителе, ведь Интернет является системой хранения данных.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие современных технологий не стоит на месте. Преступные деяния совершаются на более высоком уровне, нежели это было ранее. Следовательно, необходимо проводить просветительскую работу для того, чтобы граждане были достаточно осведомлены о способах и методах защиты своих прав.

---

1. Гайсин Ф. Ф. Проблема нарушения авторских прав в сети Интернет // Вестник Марийского гос. ун-та. 2017. № 2. С. 50–53. [Вернуться к статье](#)

2. Молчанов Д. В. К вопросу об уголовно-правовой природе преступлений, нарушающих авторские и смежные права // Вестник Акад. эконом. безопасности МВД России. 2008. № 4. С. 77–81. [Вернуться к статье](#)